



euràlis



Écrire la nature

Après le confinement, les grands espaces. Cet événement ouvre à de multiples panoramas, topographies, imaginaires poétiques et littéraires, à travers les mots d'auteurs du monde entier qui les ont traversés, explorés, contemplés. Ils sont le cadre de la *Wilderness*, qui dessine aussi la vallée d'Ossau, écrin pyrénéen, de ses plaines luxuriantes bordées de gaves qui s'ouvrent, au sortir de Pau, jusqu'à la double pointe dentée du Pic du Midi d'Ossau, avec pour ultime station semi-urbaine le village de Laruns. Du 17 au 19 juin (avec un préambule le jeudi 16 juin à Pau), *Écrire la Nature*, festival pyrénéen de littérature, se consacre à ce genre florissant de la littérature contemporaine : le *nature writing*, ou littérature sur la nature. Trois auteurs américains (Nick Neely, Kathleen Dean Moore et Scott Slovic) et une dizaine d'auteurs français (Alexis Jenni, Guillaume Sire, Anne Lasserre-Vergne...) seront présents pour cette première édition.



Contacts

Vous pouvez nous écrire à l'adresse suivante: contact@ecrirelanature.com
Pour tout renseignement, contactez l'Office du tourisme de Laruns au 05 59 05 31 41



Écrire la nature Festival pyrénéen de littérature

n°1

20

22



Laruns,
Vallée d'Ossau
du 17 au 19 juin / le 16 juin
à Pau



Les auteurs

Françoise Besson est professeure émérite au département des études du monde anglophone à l'Université de Toulouse Jean-Jaurès, spécialiste du courant *Nature writing* et de l'écopoétique. Elle vient de traduire, pour les éditions MonHélios, les textes de Kev Reynolds, sous le titre *Marcher dans les nuages*.

Kathleen Dean Moore est écrivain, philosophe et naturaliste. Elle a passé son enfance dans l'Ohio et enseigne aujourd'hui la philosophie à l'université de l'Oregon, où elle donne des cours sur l'éthique environnementaliste et la philosophie de la nature. En France, les éditions Gallmeister contribuent à faire connaître ses écrits, en particulier le *Petit traité de philosophie naturelle* (cher à François Bunel) et *Sur quoi repose le monde*.

Journaliste, **Jean Eimer** a fait toute sa carrière au quotidien régional Sud-Ouest. Il vient de publier aux éditions Cairn *Une traversée. Les Pyrénées de Hendaye à Banyuls par le GR 10*.

Alexis Jenni, a grandi dans le Bugey, entre montagnes, lacs et forêts. Agrégé de sciences naturelles, il reçoit le prix Goncourt 2011 pour *L'art français de la guerre* (Gallimard). *J'aurais pu devenir millionnaire, j'ai choisi d'être vagabond* (Paulsen, 2021) est sa première biographie, consacrée à John Muir.

Olivier Lafaye est historien amateur, écrivain, et trésorier de l'association Écrire la Nature. Il a été en charge du développement international de deux grands groupes français. Il a récemment publié un ouvrage sur *Les Béarnais de San Francisco* (Cairn, 2019) et prépare un autre ouvrage sur l'aviation française et chinoise.

Mathilde Lamothe est docteur en ethnologie, chercheuse associée au laboratoire ITEM (Université de Pau) et consultante en patrimoine culturel. Ses recherches portent sur le patrimoine culturel immatériel et vivant.

Anne Lasserre-Vergne, docteur ès lettres, a consacré plusieurs livres aux Pyrénées. Dans son dernier ouvrage *Petite Histoire d'Henry Russell, montagnard des Pyrénées* (Cairn, 2021), elle s'intéresse à un monument du pyrénéisme, Henry Russel, qui a profondément influencé son arrière-grand-oncle, le glaciologue et limnologue Ludovic Gaurier.

Yan Lespoux a grandi dans le Médoc et enseigne actuellement l'occitan à l'université Paul Valéry Montpellier 3. Grand amateur et fin connaisseur de roman noir, *Presqu'îles* est son premier recueil de nouvelles (Agullo, 2021).

Pierre Madelin a grandi à Cuba et à Paris. Il est notamment l'auteur de : *Après le capitalisme et Faut-il en finir avec la civilisation ? Primitivisme et effondrement* (Écosociété) et a également traduit de nombreux essais de référence en humanités écologiques (comme Aldo Leopold, *La Conscience écologique*). Il présentera ses *Carnets d'Estives. Des Alpes au Chiapas* (Wildproject, 2021).

Nick Neely est écrivain et professeur au département de Creative Studies de l'Université de Californie à Santa Barbara. Il a été lauréat du PEN

Northwest's Boyden Wilderness Writing Residency de l'Université de Californie à Berkeley et a remporté plusieurs récompenses dans le domaine journalistique. Son dernier ouvrage, *Alta California*, récit de son trek de 12 semaines de San Diego à San Francisco sur les traces de la première expédition espagnole en Californie est devenu un best-seller Outre-Atlantique.

Guillaume Sire est écrivain et enseignant à l'université Toulouse-Capitole. Son précédent roman, *Avant la longue flamme rouge*, a été distingué par de nombreux prix littéraires, notamment le prix Orange du livre. *Les Contreforts* (Calmann-Levy, 2021) a également été salué par la critique.

Scott Slovic est professeur de littérature, environnement et société à l'University de l'Idaho. Pionnier de l'écocritique, il est considéré comme l'un des meilleurs spécialistes mondiaux du *Nature Writing* américain. Son ouvrage *Going away to think* paru en 2008 aux Presses Universitaires de Nevada vient d'être traduit par Françoise Besson (Université Toulouse Jean-Jaurès).

Soutenez Écrire la nature

En adhérant à l'association ou en effectuant un don, vous permettez au festival de proposer une programmation ambitieuse, d'accès libre et gratuit. Rendez-vous sur www.ecrirelanature.com

Programme

Jeudi 16 / 06

I. Écrire les grands espaces américains

Ouverture
18:00 / 19:30 – RENCONTRE – MÉDIATHÈQUE
ANDRÉ LABARRÈRE, PAU

Nick Neely, Kathleen Dean Moore et Scott Slovic « Écrire les grands espaces américains / *On Nature Writing* », en présence des élèves du Lycée Louis Barthou.



Vendredi 17 / 06

Inauguration
12:30 / 13:30 – INAUGURATION – HALLE
DE LARUNS

Vin d'honneur offert par la cave coopérative de Jurançon, paniers garnis et fromage de la Vallée d'Ossau. Avec Robert Casadebaig (maire de Laruns), et Cédric Bayloq Sassoubre (président de l'association Écrire la Nature), ainsi que les représentants de toutes les instances publiques et privées partenaires (CCVO, Conseil départemental, Shem, Cave coopérative de Jurançon, Euralis...).

Exposition sur le pyrénéisme
13:45 / 14:15 – EXPOSITION – MÉDIATHÈQUE
DE LARUNS

Inauguration d'une exposition sur le pyrénéisme (précisions à venir), avec Mathilde Lamothe et le fond *PYRENEAS* de l'agglomération de Pau Pays de Béarn.

II. Arpenter et écrire d'un côté à l'autre de l'Atlantique

Alexis Jenni – J'aurais pu devenir millionnaire, j'ai choisi d'être vagabond
14:15 / 15:30 – RENCONTRE – MÉDIATHÈQUE
DE LARUNS

Alexis Jenni pour *J'aurais pu devenir millionnaire, j'ai choisi d'être vagabond* (Paulsen, 2021), en présence de l'association Pierrine Gaston Sacaze et des élèves de 3e du Lycée des métiers de montagne Soeix d'Oloron.

Scott Slovic – Voyager pour penser
15:30 / 17:00 – RENCONTRE – ESPACE
EXTÉRIEUR MÉDIATHÈQUE DE LARUNS

Scott Slovic pour *Going away to think / Voyager pour penser*, (à paraître, PUM, 2022, trad. Françoise Besson).

Pierre Madelin – Carnets d'estives + Jean Eimer – Une traversée
17:30 / 18:30 – RENCONTRE – CHÂTEAU
DE BÉOST

Pierre Madelin pour ses *Carnets d'estives* (Wildproject, 2021), avec Jean Eimer, pour *Une traversée* (Cairn, 2022) sur son périple sur le GR10.

Françoise Besson – Marcher dans les nuages avec Kev Reynolds + Anne Lasserre-Vergne – La petite histoire d'Henry Russel
18:30 / 19:30 – RENCONTRE – CHÂTEAU
DE BÉOST

Françoise Besson pour *Marcher dans les nuages avec Kev Reynolds / A Walk in the Clouds with Kev Reynolds* (auteur qu'elle vient de traduire pour les éditions Monhelios, Pau, 2022), en dialogue avec Anne Lasserre-Vergne, pour *La petite histoire d'Henry Russel* (Cairn, Pau, 2022).

III. Prix Écrire la Nature (Essai et Fiction)

Prix Essais et Fictions
19:30 / 21:15 – REMISE DES PRIX –
MÉDIATHÈQUE DE LARUNS

Délibérations du jury et déclaration des prix « Écrire la Nature » dans les catégories fiction (L'Express) et essai (Crédit Agricole), avec Marianne Payot (L'Express, présidente du jury), Michel Feltin Palas, Hélène Biù, Françoise Besson, Bernadette Rigal Cellard, Cédric Bayloq, Zoé Lamazou, Idrissa Mané, Valérie Perlein, Corinne Deudon et Marianne Lassus. Le jury procédera en outre au classement des 3 meilleurs textes concours « Décrire la Nature ».

Soirée concert & cantère

Concert en Ossau
20:30 – CONCERT – PRÉAU D'ISESTE

Opéra de Pau Pays de Béarn: « concert en Ossau », dans le cadre de l'« été ossalois ».

Apéritif et cantère
20:30 / 21:30 – HALLE DE LARUNS

Apéritif et cantère (chant polyphonique ossalois).



Samedi 18 / 06

IV. Fenêtre sur l'Amérique, sa nature... ses Béarnais

Kathleen Dean Moore
10:00 / 11:15 – RENCONTRE – ESPACE 2015,
LARUNS

Grand entretien avec Kathleen Dean Moore, traduction Françoise Besson autour de *Sur quoi repose le monde* (Gallmeister, 2021).

Olivier Lafaye – Les Béarnais de San Francisco
11:30 / 12:30 – RENCONTRE – ESPACE 2015

Olivier Lafaye pour *Les Béarnais de San Francisco* (Cairn, 2019), animé par Jean-Luc Mongaugé (auteur compositeur, conseiller municipal), en présence de l'association mémoire émigration (AME).

V. Marcher, décrire la Nature...

Balade poétique
14:30 / 17:00 – BALADE – LARUNS OU BÉOST

Balade poétique avec l'orchestre de Pau Pays de Béarn, dans le cadre de l'été ossalois (lieu à confirmer).
– Lectures de textes par Yan Lespoux, Alexis Jenni, Pierre Madelin.
– Lecture bilingue de textes de Kathleen Dean Moore, Nick Neely et Scott Slovic par les auteurs et trois lecteurs français.

VI. Observer, habiter, transfigurer...

Guillaume Sire – Les contreforts
17:00 / 18:00 – RENCONTRE – ESPACE 2015,
LARUNS

Guillaume Sire pour son roman *Les contreforts* (Calmann Lévy, 2021).

Nick Neely – Marcher pour redécouvrir la Haute Californie
18:00 / 19:30 – RENCONTRE – ESPACE 2015

Nick Neely, *Walking to Rediscover Alta California / Marcher pour redécouvrir la Haute Californie*, présentation Scott Slovic.

Soirée concert & cinéma

South 61
19:30 / 21:00 – CONCERT – HALLE DE LARUNS

Concert de South 61, groupe paloï de blues et soul.

Seule la terre est éternelle
20:30 / 22:30 – CINÉMA – CINÉMA LOUIS
JOUVET, LARUNS

« Seule la terre est éternelle » (2022), documentaire de François Busnel et Adrien Soland sur Jim Harrison, suivi d'un débat avec Cédric Bayloq et Scott Slovic.



Dimanche 19 / 06

VII. Des herbes, des pins et des vignes

Mathilde Lamothe – Las bonas èrbas: usages de la flore et médecine populaire dans les Pyrénées

10:00 / 11:00 – RENCONTRE – GRANGE
MONGAUGÉ, LARUNS

Mathilde Lamothe est anthropologue, ethnobotaniste, spécialiste des Pyrénées. Elle a notamment été chargée d'étude à l'INOC.

Yan Lespoux – Presqu'îles
11:00 / 12:00 – RENCONTRE – GRANGE
MONGAUGÉ

Yan Lespoux pour *Presqu'îles* (Agullo, 2021), animé par Marianne Lassus.

Pique-nique musical
12:30 / 14:00 – REPAS – GRANGE
MONGAUGÉ

Pique-nique musical (avec Jean-Luc Mongaugé, du groupe Està), avant le départ en randonnée avec les auteurs.

Balade ossaloise

Lecture du paysage
14:30 – BALADE

Lecture du paysage, avec Mathilde Lamothe, Dominique Cunchinabe et Rème Berdou, en vallée d'Ossau, pour découvrir l'empreinte glaciaire qui marque encore le territoire, le rôle du pastoralisme dans la gestion des pâturages, l'évolution de la place de l'homme, etc. Contribution libre. Rendez-vous devant l'office du tourisme de la Vallée d'Ossau.

Arriutort ou Montagne Verte
14:30 – BALADE – ARRIUTORT OU LA
MONTAGNE VERTE PAR BAGÈS

Randonnée à Arriutort avec les écrivains américains et français qui le souhaitent (ou La Montagne Verte par Bagès si Arriutort impraticable).

