

Et de 4 ! Qui aurait pu penser qu'une utopie formée sur les hauteurs des Pyrénées béarnaises, à la lisière des Vallées d'Aspe et d'Ossau allait prendre racine grâce à une petite équipe de bénévoles qui s'est agrandie au fil des éditions, et accueillir à ce jour une soixantaine d'autrices et auteurs, français-es, pyrénéen-nes, américain-es, anglais-es, suédois-es, et bientôt marocain-es et espagnol-es en quatre éditions ? D'autant que 2024 et 2025 ont été des années particulièrement pauvres en subventions pour les manifestations littéraires (cf. appel du réseau Relief).

Dans le cœur montagnard de la Nouvelle-Aquitaine, la 4^e édition du Festival *Écrire la nature* poursuit donc son ouverture aux panoramas, topographies, imaginaires poétiques et littéraires, à travers les récits d'autrices et auteurs qui les ont traversés, explorés, contemplés, décrits. Notre « Wilderness d'Ossau » sera l'écrin qui les accueillera une nouvelle fois, après une ouverture dans la ville-centre (Pau, La Ciutat, pl. Récaborde dans le quartier du Hédas, jeudi 5 juin), vers l'un des plus luxuriants cadres naturels pyrénéens, ses plaines bordées de gaves qui s'ouvrent en ligne droite, dans l'axe du château qui vit naître « Lou Nouste Henric », faiseur de paix (des religions), passées les vignes du Jurançon *a vista de nas et a vòl d'ausèth* jusqu'à la pointe doublement dentée du Pic du Midi d'Ossau. Laruns et Béost accueilleront donc ce rendez-vous littéraire du vendredi 6 au dimanche 8 juin.

La quatrième édition poursuivra l'exploration des grands espaces naturels, en se focalisant plus particulièrement sur la thématique des relations entre les humains et les plantes sans exclure d'autres sujets, avec des figures montantes de la « littérature environnementale » (*nature writing*, écocritique ou écopoétique).

Elle fera aussi comme chaque année une place importante aux pyrénéistes. Ce sont de nouveau une quinzaine d'autrices et auteurs qui présenteront leurs romans se déroulant dans un cadre naturel, leurs récits de voyage, ou leurs essais sur les rapports des femmes et des hommes avec la nature, tels que Gabrielle Filteau-Chiba (Québec), Mathieu Larnaudie, Karin Huet, Alexis Jenni, Salima Naji (Maroc), Saïd Mentak (Maroc), David Goeury, Jean Soust, Patxiku Uranga, Alice Fauconnier, Pierre-Nicolas Marques...



Association Écrire la nature
(loi 1901, statuts sous-préfecture 64,
Oloron), sise Mairie de Laruns,
Place de la mairie, 64440 Laruns,
SIRET 910 032 895 00013

CONTACTS

Pour tout renseignement,
contactez l'Office du tourisme
de Laruns au 05 59 05 31 41
✉
contact@ecrirelanature.com
ecrirelanature.com

Les autrices & auteurs invité·es

Alain Cayeux est un aventurier et ultra-trailer originaire de la Côte Basque qui a parcouru 118 pays en une décennie « de manière minimaliste » en évitant au maximum l'avion et en voyageant « principalement à pied, vélo, bateau, dos de chameau ».

Alice Fauconnier, dessinatrice, utilise des matières naturelles pour ses créations et ses ateliers. Elle a publié *Sauvage*, précis illustré d'un retour à la nature. *La cuisine des plantes sauvages, arbres, champignons et algues* (Autoédition, 2023). Elle a assuré les ateliers « Dessiner la Nature » à la médiathèque de Laruns en amont du festival.

Gabrielle Filteau-Chiba est écrivaine et traductrice québécoise. Après avoir passé 5 ans en quasi autonomie dans une cabane au bord du Kamouraska (Québec), elle a publié la trilogie entamée par *Encabanée* (Gallimard, 2018), poursuivie par *Savagines* (Gallimard, 2019), et clôturée par *Bivouac* (Gallimard, 2021), inspirés de son expérience faite de retraite et de militantisme. Elle vient de publier *Hexa* (Gallimard, 2024), ainsi qu'un recueil de poèmes *La forêt barbelée* (Castor Astral, 2024).

Mehdi Ghouirgate est historien, professeur (HDR) à l'Université de Bordeaux-Montaigne et professeur associé à l'Université Polytechnique Mohammed VI (Rabat, Maroc). Il est l'auteur de nombreux ouvrages d'histoire sur le Maghreb, notamment l'auteur de *Les empires berbères : constructions et déconstructions d'un objet historiographique* (De Gruyter, 2024) et *Ibn Khaldûn. Itinéraires d'un penseur maghrébin* (CNRS, 2024). Il a grandi dans les Hautes-Pyrénées, a fait ses études à l'Université de Toulouse-Le Mirail et parle occitan, arabe, tamazight (« berbère »), anglais et espagnol.

David Goeury est géographe et membre du laboratoire Médiations Sciences des liens, sciences de lieux (Unité de Recherche de Sorbonne Université). Il est adjoint scientifique à la Haute Ecole de Suisse Occidentale à Genève dans le cadre du projet de recherche « Régénération des régions oasiennes. Vers une convergence des dimensions techniques, institutionnelles et écologiques des

écosystèmes ? ». Les programmes et travaux dans lesquels il est engagé (Zerka, notamment) questionnent les enjeux de l'innovation adaptée et appropriée afin d'interroger les dynamiques d'écoconstruction et d'agroécologies. Il est notamment co-auteur de *Résonances oasiennes. Approches sensibles de l'urbain au Sahara* (MétisPresse, 2021) et d'une *Introduction à l'analyse des territoires* (Armand Colin, 2022).

Karin Huet est écrivaine et navigatrice. Mère de la voyageuse et écrivaine Zoé Lamazou qui a participé au festival *Écrire la nature* en 2024, elle a publié de nombreux ouvrages parmi lesquels *Sous les toits de terre*, avec Titouan Lamazou (Faucompert, 1988); *À même la mer - Un voyage en kayak aux Tuamotu* (Glénat, 2001); *Onze Lunes au Maroc*, avec Titouan Lamazou (Gallimard / Malika éditions, 2012); *Poèmes à l'encre de seiche et d'encornet* (Gros Textes, 2013) et *L'Âne et la Routo* (Le mot et le reste, 2024).

Sergé Javaloyès est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages en occitan et en français (romans, recueil de poésie, pièce de théâtre) sur les thèmes de l'identité, des relations langues-cultures, de la vie et des histoires populaires et de l'exil (Algérie). L'auteur y opère des aller-retours entre présent et passé pour explorer les modalités de la construction des mémoires et des appartenances. Il a notamment publié *Brèves de Gascogne*, avec Annie Chadefaud (éd. Edicité, 2008) et *L'Hora de marxar* (ed. Pagès, 2015). La nature est aussi présente en toile de fond d'une partie de son œuvre, comme dans le long poème *Sorrom Borrom o Le Rêve du Gave*, qui suit en sept chants le torrent pyrénéen, depuis le traumatisme de sa naissance sous forme de cascade dans le cirque de Gavarnie, jusqu'à sa mort dans la *Mar Grana*, l'océan.

Alexis Jenni a grandi dans le Bugey, entre montagnes, lacs et forêts. Agrégé de sciences naturelles, il a enseigné dans un lycée de Lyon. Prix Goncourt 2011 pour son premier roman publié, *L'Art français de la guerre* (Gallimard), il a depuis publié romans et essais. *J'aurais pu devenir millionnaire, j'ai choisi d'être vagabond* (Paulsen, 2021), biographie de John Muir qui a obtenu le Prix essai *Écrire la nature* en 2022. En 2024, il a publié *Un naturaliste sur le toit de la forêt* (Paulsen, 2024) consacré à Francis Hallé et deux albums de la collection Paulsen jeunesse.

Mathieu Larnaudie est écrivain et a publié notamment *Acharnement* (Actes Sud, 2012) et *Notre désir est sans remède* (Actes Sud, 2015). *Trash Vortex* paraît en 2024. Après des études de lettres et de philosophie, il publie son premier roman en 2002. Depuis 2004,

il co-dirige la revue et les éditions Inculte. Il a fondé une collection consacrée à l'utopie (éditions Burozoïque) intitulée « Le Répertoire des îles ». Une adaptation musicale de son roman *Pôle de résidence momentanée* a été réalisée par le compositeur Pierre-Yves Macé avec qui il collabore depuis 2003.

Jean-François de Marignan est titulaire d'un master de l'EPHE sur les monastères chrétiens au Moyen-Orient, et d'un DU Société et religions de l'Institut Catholique de Paris. Il travaille dans le champ de la réinsertion. Il a retracé à pied l'itinéraire du père Charles de Foucauld dans *En reconnaissance au Maroc* (Cerf, 2023).

Pierre-Nicolas Marques est un auteur bordelais. Il se promène dans les rues de la ville pour y propager sa poésie. Passionné du Tour de France, cet ancien coureur amateur raconte dans *Mémoire en roue libre* (Cairn, 2024), son voyage à vélo à travers les Pyrénées, en 2021, afin de lever des fonds pour la fondation Recherche Alzheimer, en hommage à ses deux grands-mères.

Saïd Mentak est professeur d'anglais à l'Université Mohammed Premier d'Oujda au Maroc. Il enseigne la littérature et l'environnement et il a été responsable, entre 2015 et 2022, du master « Green Cultural Studies » centré sur l'environnement, l'écriture de la nature, et l'écopoétique. En 2018, il a organisé un colloque international sur l'écologie et la culture. En 2023, il a traduit de l'anglais à l'arabe, un livre sur l'environnement intitulé *L'environnement : histoire d'une idée* (publié au Koweït). En 2024, il a traduit et publié le livre de Scott Slovic, *Going away to Think*.

Salima Naji est architecte et anthropologue. Elle est grande médaille d'or de l'Académie d'architecture de France en 2024 et vient tout juste de recevoir le *Global Award for Sustainable Architecture*, à Venise en mai 2025, parmi de nombreux autres prix glanés depuis 20 ans. Elle a été faite Chevalier des arts et des lettres en France en 2017 et titulaire de l'Ordre du mérite de l'Ordre des architectes du Royaume du Maroc en 2019. Elle est engagée dans de nombreux projets de protection du patrimoine oasien, depuis la création de son agence au Maroc en 2004 qui privilégie dès l'origine les matériaux premiers (terre et pierre) et biosourcés, dans une démarche d'innovation respectueuse de l'environnement. Pionnière à l'œuvre dans le monde rural et le Sud marocain où elle réside depuis 2008, elle multiplie les chantiers pilotes (médiatourisme notamment, Prix Materia et Prix Rothier), expositions

(Curatrice de l'exposition *Amazighes. Cycles. Motifs, Parures* au MUCEM, Marseille, avril-novembre 2025). Depuis près de 20 ans, elle multiplie les chantiers participatifs autour des architectures collectives sahariennes, expérience qui culmine dans le projet actuel de préservation des espaces oasiens marocains.

Jean Soust est ingénieur agronome de formation, naturaliste biologiste, aquarelliste, et conteur. Il exerce également une activité d'accompagnateur en montagne. Il est l'auteur chez Glénat de *50 itinéraires Pyrénées - Haut-Béarn (Aspe, Ossau, Barétous)*, co-auteur de *Pyrénées : Pays Basque et Béarn* (tome 4) édité par Libris, et *Le Bénou. Jeux et voyages de découvertes dans les montagnes d'Ossau* (Monhélios).

Patxiku Uranga, originaire d'Hendaye, a tenu durant vingt ans la librairie Kukuxka de Saint-Jean-Pied-de-Port. Il a également été producteur de film et de musique. *L'exil américain* (Cairn, 2024) est son deuxième roman après *Trois fuites* paru également aux éditions Cairn en 2007.

Hector Viana-Martin, franco-brésilien, né à Pau, est étudiant en master de biologie tropicale à l'université de Montpellier. Il a souvent exploré la flore du Brésil et pratique l'illustration botanique et naturaliste ; il a reçu en 2023 le prix international du carnet de voyage étudiant au 23^e Rendez-vous International du Carnet de Voyage de Clermont-Ferrand pour *De vert et de braise*, illustrant une série de voyages au Brésil. Il a publié *Le chant du capricorne. Escapes mozambicaines* (ed. Partis pour, 2025). Certaines de ses planches seront exposées à la médiathèque de Laruns.

Soutenez Écrire la nature

En adhérant à l'association ou en effectuant un don, vous permettez au festival de proposer une programmation ambitieuse, d'accès libre et gratuit. Rendez-vous sur <https://www.leetchi.com/fr/c/ecrire-la-nature-festival-pyreneen-de-litterature-pau-laruns-5-8-juin-692917>

Écrire la nature n°4
Festival pyrénéen de littérature
du 5 au 8 juin 2025
Des humains et des plantes

Pau le 5 juin
Gan le 6 juin
Laruns et Béost, Vallée d'Ossau les 6 & 7 juin
Off en montagne le 8 juin

L'été Ossalois



Le festival Écrire la nature 2025

Chaque rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces, avec la librairie L'Escampette pour les rencontres du 5 juin à Pau (La Ciutat, quartier Hédas) et avec la librairie La Curieuse (Arudy) pour les rencontres à Laruns et Béost des 6 et 7 juin.

Jeudi 5 juin

† UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR (UPPA) – AMPHITHÉÂTRE DE LA PRÉSIDENTE
9h15 – 11h

« La préservation des systèmes oasiens au Maroc. Panorama des recherches en cours »

Avec David Goeury (géographe) et Salima Naji (architecte et anthropologue).

11h15 – 12h45

Trash Vortex, « Détruire le monde, sauver le monde »

Autour de Trash Vortex (Actes Sud, 2024) de Mathieu Larnaudie, avec Riccardo Barontini (chaire « Enjeux écopoétiques contemporains », UPPA).

13h – 14h15

Déjeuner des auteurs à La Ciutat (buffet).

† LA CIUTAT, QUARTIER HÉDAS, PAU
14h30 – 16h

« Perché pour mieux observer le monde : l'humain et les forêts. Autour de l'œuvre de Francis Hallé »

Avec Alexis Jenni (Goncourt 2011, Prix Écrire la nature 2022), pour *Un naturaliste sur le toit de la forêt* (Paulsen, 2024); échange avec des élèves du lycée des métiers de montagne Soeix d'Oloron animé par Jean-Michel Lanot (professeur à Soeix, secrétaire général adjoint d'Écrire la nature).

16h – 17h

Signatures, vente d'ouvrages avec la librairie L'Escampette (sur place). Pause café.

17h – 18h30

« Amazigh-Occitan : comparaison des modèles marocain et français de reconnaissance des langues et cultures régionales »

Avec Sergi Javaloyes (écrivain, occitaniste) et Mehdi Ghouirgate (historien, professeur HDR à l'Université de Bordeaux-Montaigne), animé par l'Office public de la langue occitane (OPLA).

18h30 – 20h

« Sus los camins. Être jeune, être âgée, être femme et partir »

Avec Gabrielle Filteau-Chiba (écrivaine), pour sa trilogie *Encabanée/Savagines/Bivouac* (XYZ et Gallimard/Folio, 2018, 2019, 2021) et Karin Huet (écrivaine), pour *L'Âne et la routo* (Les mots et le reste, 2024), animé par Marie Guicheteau (Docteure en géographie et professeure de lettres) et Nessa Garrigou (Licence Lettres, Pau, Master métiers du livre, Bordeaux).

20h – 21h

Signatures, vente d'ouvrages avec la librairie L'Escampette (sur place).

20h – 21h

Apéritif dînatoire et chants ossalois

Apéritif dînatoire animé par un groupe de chant polyphonique.

Bar et terrasse de La Ciutat (Hédas, Pau).

Vendredi 6 juin

† CAVE DE JURANÇON, GAN
10h30 – 12h

« Mise en bouche et mise en mots »

Visite du domaine de notre partenaire Cave de Jurançon à Gan. Suivi de « Mise en bouche et mise en mots », performance poétique (dans la cave) de Pierre-Nicolas Marques (*Mémoire en roue libre*, Cairn, 2024).

† MÉDIATHÈQUE DE LARUNS JARDIN

Inauguration du Festival Écrire la nature

12h30 – 13h30

Vin d'honneur offert par la cave coopérative de Jurançon et la mairie de Laruns. Mot d'ouverture du président de l'association Écrire la nature, Cédric Bayloq Sassoubre, en présence des représentants d'instances publiques et privées partenaires. Mot d'accueil du Festival à Laruns par M. le maire Robert Casadebaig (auteur de *Le maire, la montagne, les hommes*, Sud-Ouest, 2023).

+

« Une bibliothèque au pied des montagnes. Servir le livre et la culture en dehors de la ville »

Entretien avec Fanny Cardron (médiathèque de Laruns), par Monique Calinon (ex BnF, bureau Pen Club français et Écrire la Nature).

† MÉDIATHÈQUE DE LARUNS SALLE D'EXPOSITION
13h30 – 14h

Exposition Hector Viana-Martin

Présentation de l'exposition des carnets de voyages et dessins de nature d'Hector Viana-Martin (*Le chant du capricorne. Escapes mozambicaines*, ed. Partis pour, 2025).

† MÉDIATHÈQUE DE LARUNS
14h – 16h

« Écrire pour militer ? La nature comme personnage principal du roman »

Avec Gabrielle Filteau-Chiba pour *Hexa* (Stock, 2025), et Mathieu Larnaudie pour *Trash Vortex* (Actes Sud, 2024), animé par Riccardo Barontini (UPPA).

16h – 16h30

Signatures, vente d'ouvrages avec la librairie La Curieuse (sur place). Pause café.

16h30 – 17h45

« Pour une écopoétique de l'interaction humain-environnement au Maroc »

Par Saïd Mentak (Professeur à l'Université d'Oujda), en dialogue avec Salima Naji (anthropologue, architecte, médaille d'or de l'Académie d'architecture de France 2024).

18h – 19h

« Arbres enchantés, arbres enchanteurs. Sur les relations humains-arbres »

Avec Alexis Jenni pour *Parmi les arbres* (Actes Sud, Babel, 2024 [2021]) et Gabrielle Filteau-Chiba pour *La forêt barbelée* (Le Castor Astral, 2024).

19h – 19h30

Signatures, vente d'ouvrages avec la librairie La Curieuse (sur place).

† HALLES DE LARUNS
19h15 – 20h30

Resultats prix Écrire la nature et spectacle du Trou'Pau

Proclamation des résultats des prix Écrire la nature 2025 (les délibérations auront eu lieu en amont du festival) puis spectacle du Trou'Pau (troupe de théâtre des étudiants de l'université de Pau).

20h30 – 22h30

Dîner des auteurs et des bénévoles à Laruns.

Samedi 7 juin

† CHÂTEAU DE BÉOST
10h30 – 12h

« Maroc, Amérique, Pyrénées : sur les pas de... » 1/3

« Sur les pas de Charles de Foucauld au Maroc », avec Jean-François de Marignan (diplômé de l'EPHE et de l'Institut Catholique de Paris) pour *En reconnaissance au Maroc. Sur les pas de Charles de Foucauld explorateur* (Cerf, 2023), accompagné d'Alain Cayeux (aventurier, ultra-trailer) sur sa dernière traversée du Maroc à pied, et David Goeury (géographe).

12h30 – 14h

Repas chez Trey, Béost.

14h15 – 15h

« Maroc, Amérique, Pyrénées : sur les pas de... » 2/3

« Sur les pas des immigrés basques en Amérique », avec Patxiku Uranga pour *Un exil américain* (Cairn, 2024).

15h15 – 16h30

« Maroc, Amérique, Pyrénées : sur les pas de... » 3/3

« Sur les pas des chercheurs de plantes sauvages dans les Pyrénées », avec Jean Soust (berger, biologiste, éthologue, conteur) sur « Les cures de plantes sauvages chez les Pyrénéens » et Alice Fauconnier (illustratrice) pour *Sauvage. Précis illustré d'un retour à la nature (cuisiner les plantes sauvages)* (2024, 2e ed. 2025). En présence de l'association Pierrine Gaston-Sacaze.

† ÉGLISE DE BÉOST
17h30 – 18h00

« Planter le décor » Lectures publiques

Lectures d'auteurs* et interludes musicaux, avec Gabrielle Filteau-Chiba, Alexis Jenni, Mathieu Larnaudie, Karin Huet, Patxiku Uranga, Jean Soust, Saïd Mentak, Salima Naji, Jean-François de Marignan, Pierre-Nicolas Marqués. Musique Jean-Luc Mongaugé.

* extraits de leurs textes, 2 à 3 minutes, pour 2 passages chacun.

18h30 – 19h

Signatures, vente d'ouvrages avec la librairie La Curieuse (hall du château ou sortie de l'église), avec notamment signatures de Pierre-Nicolas Marqués pour *Mémoires en roue libre* (Cairn, 2024, présenté au Lycée Barthou pour Écrire la nature 2024).

† CINÉMA LOUIS JOUVET, LARUNS
19h30 / 21h30

Projection de *Sept promenades avec Mark Brown*

Sept promenades avec Mark Brown, documentaire de Pierre Creton et Vincent Barré (France, 2024, 102 min.), suivi d'un débat autour du film avec Sylvain Dreyer (UPPA), en compagnie d'Alexis Jenni. Mark Brown est paléobotaniste. Il consacre sa vie à un projet fou : reconstituer une forêt primaire dans son jardin de Normandie.

21h30 – 23h

Dîner des auteurs et des bénévoles à Laruns.

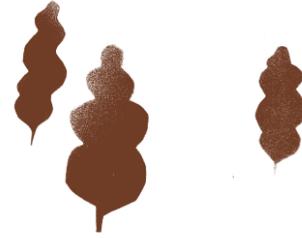
Dimanche 8 juin

† EN MONTAGNE
10h – 18h

Festival « Off » en montagne (Pont de Camps / Pombie), avec Jean Soust... et quelques écrivains du Festival

– Départ de l'office de tourisme à 10h.
– 15 personnes max.
– Sur inscription à l'OTVO (8 euros).
– En voiture (disposer de son propre moyen de locomotion) jusqu'à Pont de Camps (où restera le groupe « détente »; 1h de randonnée) et Pombie (3h, pour le groupe « experts »).
– Pique-nique sur place (à prévoir).
– Retour à Laruns prévu vers 16h pour le groupe détente, 18h pour le groupe « experts ».

Nombre de places limitées : inscription à l'OTVO au 05 59 05 31 41



Les prix Écrire la nature

Sélection du prix Essai Écrire la nature

– *Un naturaliste sur le toit de la forêt*, d'Alexis Jenni
– *L'Âne et la Routo*, de Karin Huet
– *L'Oiseau forêt* de Michel Munier
– *Pastorales*, de Violaine Bérot et Florence Debove

Jury présidé par Jean-Baptiste

Maudet (géographe, écrivain, Université de Pau et des Pays de l'Adour), avec le soutien de l'UPPA.

Avec

– Jean-Michel Lanot (professeur au lycée de métiers de montagne d'Oloron)
– Idrissa Mane (anthropologue, ingénieur de recherche, UPPA)
– Fanny Cardron (responsable de la médiathèque de Laruns).

Prix Fiction Revue Pyrénées – Écrire la nature

– *Hexa*, de Gabrielle Filteau-Chiba
– *Trash Vortex*, de Mathieu Larnaudie
– *Un exil américain*, de Patxiku Uranga

Jury présidé par Françoise Besson

(professeure émérite à l'Université de Toulouse Jean-Jaurès, comité de rédaction de la revue *Pyrénées*).

Avec

– Flore Capdetrey-Galtayries (vice-présidente d'Écrire la nature, professeure agrégée de Lettres, UPPA)
– Monique Calinon (trésorière d'Écrire la nature et du Pen Club, ex conservatrice à la Bibliothèque nationale de France)
– Aline Audran (librairie, L'Escampette, Pau)

Prix Jeunesse/BD Écrire la nature

– *Mortesève* de Quentin Rigaud
– *Ressources* de Philippe Bihouix et Vincent Perrio
– *Géographia*, de Jean Leveugle et Emmanuelle Vagnon
– *Au cœur des solitudes*, Lomig

Jury présidé par Marie Guicheteau

(professeure de lettres à Oloron Sainte-Marie, docteure en géographie).

Avec

– Amaya Renaudin (éditrice de littérature jeunesse)
– Laura Louveau (étudiante, master Lettres modernes, UPPA)
– Hugo Lebrun (étudiant, Licence PPPE, UPPA)
– Nessa Garrigou (étudiante, Master métiers du Livre, Université de Bordeaux)